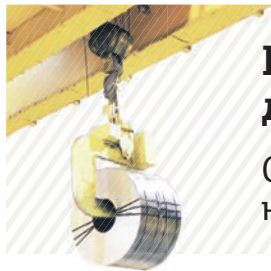




ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ



Где найти людей
для производства?

4 |

Сотрудники ВМЗ начали переходить
на новые рабочие места

Зачем искусству нужен
менеджмент?

6 |

Как работать на заводе
и учиться на очном отделении?

8 |

Территория ОМК

№ 20 (179) • 31 МАЯ 2019 ГОДА

Слетелись на огонь костра

ТУРИЗМ

Юбилейный туристский слет ВМЗ собрал
рекордное число участников

10 |



© ДМИТРИЙ МАКАРОВ



Скоро третья

КУЛЬТУРА

Анна Андреева
Москва

Исторический музей поблагодарил ОМК
за сотрудничество в сфере культуры.

В понедельник, 27 мая, директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин вручил директору по взаимодействию с государственными структурами и корпоративной социальной ответственности ОМК Андрею Шихановичу диплом за многолетнюю поддержку выставочных проектов.

– В прошлом году Объединенная металлургическая компания стала партнером выставки «Александр II Освободитель. 200 лет со дня рождения». Поддержка ОМК позволила нам приобрести ценный экспонат – письмо с автографом Александра II, – сказал Алексей Левыкин.

Напомним, в 2017–2018 годах ОМК выступала в качестве партнера двух значимых проектов Исторического музея. Кроме выставки, посвященной Александру II, компания поддержала экспозицию «Энергия мечты. К 100-летию Великой российской революции». А в этом году откроется еще одна выставка, в подготовку которой ОМК внесла свой вклад, – «За службу и храбрость! 250 лет ордена Святого Георгия».

– Нам очень близка эта тема: один из владельцев Выксунских заводов, генерал-лейтенант Дмитрий Шепелев, был награжден орденом Святого Георгия III степени за подвиг в сражении с французами. Мы благодарим музей за возможность быть причастными к сохранению культурного наследия нашей страны, – отметил Андрей Шиханович.

ЦИФРА

13

социальных
предпринимателей

в Благовещенске получают поддержку от ОМК. Конкурс «Начни свое дело» завершился, и вскоре победителям начнут перечислять выигранные гранты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА КАРАВАЕВА
экономист по договорной и претензионной работе, ЧМЗ

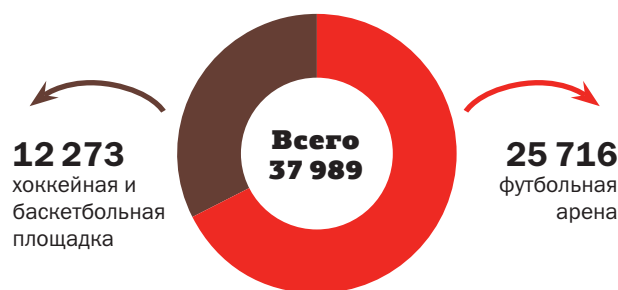
« В коллективе у нас работают очень ответственные и грамотные люди, без них я ничего бы не могла сделать.

/О своей команде/



СТАТИСТИКА

Количество мест на новом стадионе «ВТБ Арена»



ЦИФРА

25 716

мест составляет вместимость футбольного стадиона «ВТБ Арены» после реконструкции.



ОТ РЕДАКЦИИ

Радость фаната

Глядя на бело-голубое счастье через красно-белый шарф

АЛЕКСАНДР КУЛАГИН

журналист
газеты
«Территория
ОМК»



Я не поклонник клуба «Динамо», потому что болею за «Спартак». Поддерживаю его все время, что интересуюсь футболом, – с 1992 года. И первый матч, который полностью и осознанно посмотрел, был как раз «Спартак» – «Динамо». Мои (а именно по ходу этой игры я понял, что они – мои) победили 4:3. Выбор сделан, и это на всю жизнь.

Кажется, 90 процентов сверстников, следивших за футболом 20–25 лет назад, симпатизировали «Спартаку». Тогда «спартачки» доминировали в России, хорошо показывали себя в еврокубках. Сейчас болельщиков, выбравших объектом симпатий успешный клуб, называют «глорями». Ну «глюр» так «глюр» – ничего обидного не вижу, хотя ради справедливости отмечу, что в XXI веке «Спартак» мало радует фанатов. А об игре красно-белых в завершившемся на днях чемпионате России хочется быстрее забыть.

А еще «Спартак» – первый российский клуб, у которого появился собственный чисто футбольный стадион мирового уровня. 45-тысячная «Открытие Арена» начала работать пять лет назад. Я тогда был страшно рад и горд за клуб. Новый прилив гордости случился в прошлом году – уже работая на ВМЗ, я узнал, что наш завод поставил трубы для возведения этого стадиона. Трансляции матчей чемпионата мира – 2018, которые проходили на спартаковской арене, старался не пропускать. На самом стадионе не был. Наверное, потому что я больше «диванный» болельщик и ленюсь лишний раз

сездить в столицу. В отличие от коллеги Виктора Махрова, тоже спартаковского болельщика. Он был и там, и на реконструированных «Лужниках». Но я не горюю: радость от встречи с «Открытием» еще впереди.

Про то, что ВМЗ поставлял металл и для «динамовского» стадиона, я тоже узнал в прошлом году. Эту арену болельщики бело-голубых ждали с 2008 года.

Признаюсь – я рад за «Динамо», вернее – за весь российский футбол. После появления новых арен, большинство из которых построили к чемпионату мира, посещаемость внутреннего первенства выросла до рекордных 16,8 тысячи зрителей в среднем за матч. Это почти треть населения Выксы!

«Посещаемость внутреннего первенства выросла до рекордных 16,8 тысячи зрителей в среднем за матч. Это почти треть населения Выксы!»

Но расти, конечно, есть куда: та же «Открытие Арена» заполняется только на две трети. Посещаемость «Динамо» на новенькой «ВТБ Арене» тоже обязательно вырастет – по моим очень субъективным расчетам, в сезоне 2019–2020 годов туда будут приходить в среднем 13,5 тысячи зрителей. Для сравнения: в этом сезоне «Динамо» вживую смотрели 8,4 тысячи человек в среднем за домашний матч. Вообще, у этого клуба, похоже, все налаживается...

Я жду дерби: «Спартак» – «Динамо» или «Динамо» – «Спартак». Играть будут на шикарных стадионах, надеюсь, заполненных под завязку. У стадионов, как оказалось, есть нечто общее с точки зрения работника ВМЗ. У команд – нет. И не должно быть, потому что их противостояние – одна из «фишек» нашего чемпионата. Хорошо, что у «Динамо» дела пошли в гору. Тем ценней будет победа «Спартака».



Снова на арене

Металл ОМК помог реконструировать центральный стадион «Динамо»

СПОРТ

Анна Андреева
Москва

Спортивный объект, получивший название «ВТБ Арена – Центральный стадион «Динамо» имени Льва Яшина», начал полноценно работать. Напомним, реконструкция, начавшаяся в 2008 году, завершилась только в 2019-м. Стадион фактически построили заново, сохранив лишь один исторический фасад. Изначально «Динамо» рассматривали как площадку для чемпионата мира 2018 года, однако в финальную заявку арена не попала, и проект реконструкции пересмотрели.

В 2010 году за работу взялось бюро Manica Architecture, участвовавшее в создании спортивных объектов в Катаре, Китае, Великобритании.

– Это один из самых удивительных проектов, над которыми мне когда-либо удавалось поработать, – говорит основатель бюро Дэвид Маника о московском стадионе. – Вы не найдете в мире ни одного объекта, в точности похожего на этот. Соединяя величественный спортивный стадион и многофункциональную арену, которые как бы парят над торгово-развлекательным центром и исторической стеной стадиона, этот проект, несомненно, является новым эталоном для аналогичных проектов во всем мире.

Чтобы реализовать задумку архитекторов, потребовались не только революционные инженерные



решения, но и современные материалы. Некоторую их часть строителям стадиона поставила Объединенная металлургическая компания: при реконструкции был использован профиль выксунского производства.

Сегодня «ВТБ Арена» объединяет футбол, хоккей и баскетбол. И если первые хоккейные матчи в рамках первенства КХЛ состоялись здесь еще нынешней зимой, то дату открытия футбольного поля пришлось перенести: возникли проблемы с газоном. Наконец удалось преодолеть сложности, и в воскресенье, 26 мая, арена приняла первый матч: московское «Динамо» и тульский «Арсенал» провели здесь последний тур чемпионата Российской премьер-лиги. Сыграли вничью – 3:3, а в выигрыше остались болельщики – 2 тысячи гостей из соседнего региона и 20 тысяч фанатов бело-голубых, пришедших на открытие стадиона.

▼ КСТАТИ

Продукция ОМК использовалась при строительстве пяти стадионов, на которых проходили матчи чемпионата мира – 2018. ВМЗ в 2013 году произвел прямошовные трубы для возведения «Открытие Арены» в Москве. Спустя три года, в 2016-м, предприятие отгрузило профильные трубы прямоугольного сечения для строительства и реконструкции стадионов в Нижнем Новгороде, Саранске и Волгограде. А при создании «Казань Арены» в 2010–2013 годах использовались трубы АТЗ.

ОБСУЖДЕНИЕ | За какую команду вы болеете в чемпионате России по футболу?

ДМИТРИЙ ГАМБУРГ



старший мастер сварочного участка, «Трубодеталь»

«В чемпионате России мне импонирует молодая, перспективная команда с юга России – футбольный клуб «Краснодар». В этом году он впервые в своей истории пробился в квалификацию Лиги чемпионов. Я считаю, что для России футбол был и остается спортом номер один, и, может быть, пока не все у наших ребят получается на европейском уровне, но любое достижение воспринимается как маленькая победа.

МАРАТ ГАЛИМОВ



бригадир участка по складированию и отгрузке готовой продукции, ЧМЗ

«Болею за пермскую команду «Амкар» и верю в ее возрождение! Но сильнейшая команда в России сегодня – «Зенит», тем более что туда вернулся Артем Дзюба. И сейчас «Зенит» уверенно пришел к победе в чемпионате. Я люблю футбол. У нас есть команда любителей, среди них много заводчан, на прошлой неделе мы снова собирались на стадионе «Металлург». Футбол не только спорт, который укрепляет дух, но и игра, которая учит работать в команде!

РОДИОН ЧАНЫШЕВ



инженер-конструктор отдела главного технолога, БАЗ

«В чемпионате России я болею за футбольный клуб «Уфа». Команда из нашего региона не так давно играла во втором дивизионе страны, а в настоящее время уже сражается на равных с лучшими командами Российской футбольной премьер-лиги. Это большой успех для команды и болельщиков – жителей республики! Надеюсь, что в скором времени увижу «Уфу» на верхних строчках турнирной таблицы. Успехов команде, ждем больших побед!

БОРИС МОРОВ



менеджер программы «Топ-2», ВМЗ

«Я болельщик «Спартака». На прошедшем чемпионате России тоже следил за игрой. Но команда ожидания не оправдала, и считаю, что свои возможности она использовала не в полную силу. Стараюсь посещать матчи на стадионе. Вот, например, прошлым летом был на матче «Спартак» – «Динамо». Кстати, у «Динамо» после реконструкции открылся свой стадион. Это здорово, когда команда имеет «дом», где ей комфортно тренироваться, выступать.

ДИНАР ИБЛИЕВ



начальник смены отдела по режиму, АТЗ

«Болею за казанский «Рубин». В нынешнем чемпионате России он стал одиннадцатым, но это не так важно. Главное – верить в команду. А вообще я болею за красивый футбол. Хорошо, что в нашей стране возрождается этот спорт, строятся стадионы, создаются условия как для соревнований мирового уровня, так и для дворовых турниров. Футболом занимается молодежь, растут новые спортсмены. Уверен, что у нашего футбола большое будущее.

ЦИФРА

282 млн рублей

вложила ОМК в социальное развитие регионов своего присутствия в 2018 году.



Территории развития

Эксперты РСПП назвали социальные программы ОМК лучшими в России

НАГРАДА

Анна Андреева
Москва

Объединенная металлургическая компания получила очередную награду конкурса Российского союза промышленников и предпринимателей «Лидеры российского бизнеса: динамика, ответственность, устойчивость». ОМК стала лучшей в номинации «За вклад в социальное развитие территорий». Участников в этой категории оценивали за достижения в реализации общественно полезных корпоративных инициатив, проектов и программ социальной направленности.

Жюри конкурса отметило особый вклад компании в повышение качества жизни и развитие местных сообществ. Как говорят эксперты РСПП, поддержка социальных инициатив, корпоративного волонтерства, благотворительных, культурных и спортивных проектов со стороны ОМК – один из наиболее ярких примеров успешной работы в области целей устойчивого развития среди представителей крупного бизнеса в России.

Церемония награждения прошла 24 мая 2019 года. Награду председателю правления ОМК Наталье Ереминой вручили президент РСПП Александр Шохин, председатель комитета Госдумы РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов и директор бюро Международной организации труда для стран Восточной Европы и Центральной Азии Ольга Кулаева.

– Социальные программы ОМК вписаны в общую стратегию развития нашей страны. Нам не все равно, в какой среде живут сотрудники предприятий компании. Поэтому мы многое делаем для того, чтобы у них была возможность реали-



△ Представители РСПП вручили награду Наталье Ереминой © ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ

зовать себя не только в работе, но и за заводской проходной, самым изменить свой город к лучшему, – сказала Наталья Еремина. – Помогая в реализации инициатив граждан, мы содействуем развитию малых городов, чтобы в них было интересно и комфортно жить как сегодня, так и в будущем. За то время, что мы движемся по пути реализации корпоративной социальной ответственности, компания стала также надежным партнером региональных правительств и министерств.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

Высокую оценку от экспертов РСПП получили несколько социальных программ ОМК:

- конкурс социальных и благотворительных проектов «ОМК-Партнерство»;
- программа по развитию социального предпринимательства «Начни свое дело»;
- фестиваль городской культуры «Арт-Овраг»;
- программа развития корпоративного волонтерства (включая совместные акции с фондом «ОМК-Участие»);
- помощь ветеранам войны, в том числе организация ежегодного «Бала Победителей».

▷ ОМК заслужила приз за развитие территорий

© ВЯЧЕСЛАВ ХАБАРОВ



Три десятка целей на три года

ОБЩЕСТВО

Анна Андреева
Москва

Комитет по корпоративной социальной ответственности ОМК на днях утвердил цели на 2019–2021 годы.

Заседание комитета 27 мая провела Наталья Еремина, председатель правления ОМК. Сначала участники встречи обсудили проект годового отчета за 2018 год. Служба внутреннего аудита представила заключение в части показателей, касающихся количества трудовых споров и профессиональных заболеваний. Результаты

проверки подтвердили достоверность данных. Также наряду с традиционно раскрываемыми ОМК показателями в годовом отчете за 2018 год впервые будет представлено выполнение целей компании в сфере КСО. Отчет планируется опубликовать на сайте компании 3 июня.

Комитет также утвердил цели в области устойчивого развития на 2019–2021 годы. В ближайшие три года компания планирует сфокусировать внимание на 31 цели в сфере КСО, в числе которых – противодействие коррупции, сокращение травматизма на производстве, снижение нагрузки на окружающую среду, а также поддержка добровольческих инициатив сотрудников.

КСТАТИ

Участники комитета рассмотрели итоги мониторинга критериев оценки здорового образа жизни за первый квартал 2019 года. «Мы не просто стремимся к тому, чтобы показатели ЗОЖ росли. Важно, чтобы наши

сотрудники делали осознанный выбор в пользу здоровых привычек», – подчеркнула Наталья Еремина. Более подробно о результатах мониторинга читайте в одном из следующих номеров газеты.

В ответе за информацию

ПЕРСОНАЛ

Директором по корпоративным коммуникациям ОМК стала Мария Курносова.



Анна Андреева
Москва

Мария Курносова много лет работает в коммуникациях и в профессиональной среде зарекомендовала себя успешным руководителем в этой области. Она окончила исторический факультет МГУ имени Ломоносова, а также Международную академию бизнеса.

Прежде Мария Курносова работала в «Альфа-Банке» руководителем по маркетинговому коммуникациям. В 2008 году пришла в компанию «Ашан Россия» на должность руководителя по внешним коммуникациям. В 2011 году компания стала основателем бла-

готворительного фонда «Поколение Ашан», Мария Курносова стала его директором. В 2012 году получила назначение на должность директора по внешним коммуникациям «Ашан Россия», а с конца 2015 года – на должность директора по коммуникациям и корпоративной социальной ответственности «Ашан Ритейл Россия». 22 мая Мария Курносова приступила к своим обязанностям в роли директора по корпоративным коммуникациям ОМК.

Напомним, дирекция по корпоративным коммуникациям ОМК контролирует главные каналы информации о деятельности компании.

КОРОТКО О РАЗНОМ

Производство

ПРОГРАММА | 29 мая в Выксе собрался управляющий комитет программы «ТОП-2». Встречу провел председатель Совета директоров ОМК Анатолий Седых. Руководитель программы Светлана Исаева рассказала о динамике ключевых показателей. Большое внимание уделили проработке инвестиционных инициатив, навигаторов и постановке приоритетов их реализации. Также разговор шел о ключевых вызовах и дальнейших шагах. После этого руководители заслушали доклады навигаторов и рассмотрели информационные стенды «Галереи результатов». Каждый из четырех представленных проектов вызвал оживленную дискуссию.

Персонал

МОТИВАЦИЯ | Управляющий директор Альметьевского трубного завода Александр Токарев принял решение разработать систему квартального премирования для сотрудников подразделений вспомогательного производства. Как планируется, система начнет свою работу в июле 2019 года. Положение о квартальном премировании персонала основного производства уже запущено в работу. Дополнительная система премирования вводится для повышения мотивации особо вовлеченных в производственные процессы работников, показывающих лучшие производственные результаты.

Знание

ПЕРСПЕКТИВА | Руководители Благовещенского арматурного завода пообщались со студентами Уфимского государственного нефтяного технического университета. Директор по техническому развитию Роман Ушаков рассказал о месте предприятия в топливно-энергетическом комплексе, о производстве, а также о проблемах, требующих инженерных решений. Директор по персоналу Янина Нурисламова представила кадровую политику предприятия и предложила студентам разные формы участия в его деятельности. Кстати, в магистратуре вуза может появиться группа студентов, которые будут работать конкретно над задачами БАЗ.

Праздник

ШКОЛА | Выпускников чувовских школ на традиционных линейках «Последний звонок», посвященных окончанию учебы, поздравили руководители Чусовского металлургического завода. Валерий Ватомов, начальник управления по энергообеспечению, ремонту и сервисному обслуживанию ЧМЗ и депутат Земского собрания Чусовского района, встретился с выпускниками школы № 14 «Подросток», их родителями, педагогическим коллективом. Это особое учебное учреждение, в котором учатся дети с девиантным поведением. Валерий Ватомов несколько лет возглавляет управляющий совет школы, оказывает помощь педагогам и детям.

Поколение

ВСТРЕЧА | Директор по персоналу Альметьевского трубного завода Амир Егамов поздравил старшеклассников подшефной средней школы № 17 с окончанием учебного года и пожелал им удачи на предстоящих выпускных экзаменах. Кстати, за время учебы в школе многие из нынешних выпускников побывали на трубном заводе с ознакомительными экскурсиями и выразили желание, пройдя профессиональную подготовку, попробовать свои силы на промышленном производстве. А в настоящий момент на трубном заводе трудятся уже около 30 выпускников подшефной школы.

ЦИФРА

4

крана работают на участке непрерывной разливки стали, причем два из них выполняют вспомогательные функции. Здесь навигаторы программы «ТОП-2» нашли возможности для повышения эффективности.



△ Условия труда на новом участке оказались лучше © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

Маршрут построен

Сотрудники ВМЗ начали переходить на новые рабочие места в рамках программы «ТОП-2»

ИДЕЯ

Виктор Махров
Выкса

Инициатива навигатора «ТОП-2» Дмитрия Андреева полезна сразу по нескольким причинам. Реализация его идеи позволит уменьшить простои машинистов кранов на участке непрерывной разливки стали Литейно-прокатного комплекса ВМЗ, смежные участки получат необходимый персонал, а главное – четверо крановщиков сменят вредные условия труда на более приятные.

В настоящее время ЛПК готовится к глобальным изменениям, результатом которых станет рост производительности – увеличится объем выпуска стали на дуговой сталеплавильной печи. Основная нагрузка ляжет на вспомогательные производства – участки обеспечения материалом и отгрузки готовой продукции.

Один вместо двух

На участке непрерывной разливки стали в соседних пролетах работают четыре крана, два из которых выполняют только вспомогательные функции, будучи обслуживающими для основного производства. Так, кран № 10 перемещает пустые сталеразливочные ковши между участками подготовки ковшей и участком непрерывной разливки стали, а также внутри участка подготовки ковшей. Кран № 14 используют для вспомогательных операций участка непрерывной разливки стали, в основном он востребован во время ремонтов и перевалок.

– У двух этих кранов небольшой фонд рабочего времени, потому что основную работу выполняют краны № 11 и № 15. Отсюда длительное время простоя, когда машинист крана и его

машина не задействованы. Мы решили, что на двух этих кранах сможет работать один машинист: пока один кран стоит, он работает на другом. Сотрудники пройдут обучение и стажировку на новой для себя технике и, что важно, получат прибавку к заработной плате за дополнительную нагрузку, – объясняет свою идею Дмитрий Андреев.

Инициатива навигатора позволит высвободить четверых опытных крановщиков. Их предлагается отправить на смежные участки подготовки лома или листоотделки, складирования горячекатаных рулонов и отгрузки готовой продукции. Потребность в персонале в этих подразделениях в ближайшие месяцы возрастет.

Без шума и пыли

Машиниста крана металлургического производства Марину Агееву первой перевели на новое место работы. С 24 апреля она проходит стажировку на участке листоотделки, складирования горячекатаных рулонов и отгрузки готовой продукции. Марина пока только осваивается на новой технике, но уже заметила положительные моменты.

– Мой кран на разливке находится значительно выше, на участке есть вредные факторы – шум, пыль. А на отгрузке чисто, комфортно, удобные машины. Бригады и руководители относятся хорошо, с пониманием, есть возможность спокойно учиться, приноровиться к незнакомой обстановке, – рассказывает Марина Агеева.

Впрочем, и на прежнем месте, несмотря на вредные условия труда, были свои плюсы. В первую очередь, это изученное за годы работы оборудование, кабина, в которой все привычное и родное. А еще – муж, который работал с Мариной в одной смене на том же участке.

– Сейчас я работаю в другой смене. Видимся реже. Надеюсь, в этом вопросе руководство также пойдет навстречу. А к новому крану обязательно привыкну, – говорит сотрудница.

По словам Марины Агеевой, на новом месте она полностью освоится за несколько месяцев. А пока женщина с мужем собираются в отпуск на море.

– Думаю, это символично: первый за 12 лет совместный морской отпуск совпал с переходом на новое рабочее место. Это добрый знак, – уверена заводчанка.

Выгодная позиция

Идея слесаря-ремонтника пятого цеха ВМЗ Сергея Рябова сэкономит заводу более 2 миллионов рублей

ПРОИЗВОДСТВО

Виктор Махров
Выкса

На первой и второй линиях приемы участка нарезки труб ТЭСЦ-5 работает маркировочная установка Magnemag. До недавнего времени она могла наносить только две кольцевые метки на трубу или муфту. Краскоотметчик, установленный производителем на каретку перемещения маркировочной головки, делал невозможным нанесение трех или более меток. А это приводило к увеличению цикла работы оборудования, снижая производительность участка.

В марте 2019 года слесарь-ремонтник участка Сергей Рябов предложил установить краскоотметчики на клеймовочно-маркировочной установке, снабдив их новой схемой нанесения кольцевых меток на трубу и муфту. Для этого Сергей и его коллеги изготовили раму с краскоотметчиками и магистралями для подачи краски.

Модернизация оборудования дала возможность наносить до трех колец на трубу и на муфту – одновременно и раздельно.

В итоге цикл маркировки труб сократился на две-три секунды. Вторым хорошим результатом стала экономия растворителя – сейчас уже не нужна периодическая автоматическая очистка краскоотметчиков. А производить техническое обслуживание оборудования можно без остановки основного производства.

К слову, идея стала актуальной, когда ТЭСЦ-5 начал выпускать трубы по ГОСТ Р. В этом стандарте прописано нанесение до шести кольцевых меток – в зависимости от марки стали.

▼ КСТАТИ

В авторский коллектив рационализаторов кроме Сергея Рябова вошли старший мастер участка Руслан Саломадин и мастер по подготовке производства Дмитрий Нестеренко.

Гости из Омска

Представители «Газпромнефти» оценили производство БАЗ

ПАРТНЕРСТВО

Юлия Ларионова
Благовещенск

На арматурный завод 23 мая приехали сотрудники предприятия «Газпромнефть – Омский НПЗ». Гости побывали на производстве: в механосборочных цехах, сталелитейном и кузнечно-прессовом цехе, на складе готовой продукции. Во время экскурсии представители нефтяной компании задавали много вопросов, а позже, на круглом столе, в котором участвовал главный конструктор БАЗ Константин Базиков, стороны обсудили перспективы сотрудничества.

– Хорошее впечатление на меня произвели производственные мощности сталелитейного цеха. Несмотря на то что металлургическое производство имеет ряд специфических особенностей, в цехе довольно чисто и аккурат-

но, – говорит Василий Коробейников, прораб участка по ремонту и ревизии арматуры и теплообменников «Газпромнефть – Омский НПЗ». – Также я отметил для себя ряд моментов, которые в дальнейшем хочу применить в своей работе. Например, в цехах хорошая визуализация, сразу видно, кто и за что отвечает. Завод уделяет внимание и социальной составляющей. В цехах есть все необходимое для комфортной работы.

▼ СПРАВКА О ПАРТНЕРЕ

«Газпромнефть – Омский НПЗ» – один из крупнейших нефтеперерабатывающих заводов России. Предприятие выпускает около 50 видов нефтепродуктов: высокооктановый бензин, дизельное и судовое топливо, авиационный керосин, битум, бытовой газ, техническую серу и так далее.



△ Гости нашли на БАЗ много интересного © ЮЛИЯ ЛАРИОНОВА

ЦИФРА

20%

составит рост производственной мощности Литейно-прокатного комплекса ВМЗ после модернизации.

ЦИФРА

> **300**

участников приехали на Всероссийский форум рабочей молодежи, который прошел на минувшей неделе в столице Татарстана.



Мысли из Казани

Сотрудницы «Трубодетали» привезли с форума рабочей молодежи новые идеи

ПОКОЛЕНИЕ

Светлана Кулагина
Челябинск

Участницы Совета молодых металлургов завода «Трубодеталь» Надежда Иванова и Ольга Кузнецова приняли участие в VII Всероссийском форуме рабочей молодежи, который проходил в Казани с 22 по 26 мая. Мероприятие собрало более 300 юношей и девушек из 56 субъектов Российской Федерации. Их ждала обширная программа: стратегические сессии и мастер-классы, посещение Международного выставочного центра «Казань Экспо». Пленарное заседание прошло на площадке Казанского вертолетного завода.

— Нас разделили на 15 команд, и все четыре дня форума мы работали в группах, обсуждали ситуации, которые случались с нами в работе. Например, на одном предприятии руководство было категорически против волонтеров и любых молодежных объединений. Мы вместе предложили 15 вариантов решения этой проблемы, — рассказала Надежда Иванова, председатель Совета молодых металлургов «Трубодетали». — Очень понравилась экскурсия в «Казань Экспо». Накануне там проходил Национальный чемпионат «Молодые профессионалы» по методике WorldSkills, и в павильонах выставочного центра остались инсталляции дизайнеров — участни-



▲ Надежда Иванова и Ольга Кузнецова на форуме © АРХИВ УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

▼ КСТАТИ

Молодежный комитет АТЗ принял участие в церемонии закрытия VII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» в Казани. Творческая группа предприятия выступила с концертной программой на площадке выставочного центра «Казань Экспо». Организаторы конкурса пригласили исполнителей АТЗ, поскольку знали об успехах заводчан на республиканском конкурсе творчества работающей молодежи «Наше время — Безнен заман».

ков этого соревнования. Попали мы и на дефиле невест в национальных свадебных платьях, которые также сшили участницы чемпионата. А заключительный ужин прошел на ипподроме.

Как говорят девушки, самым ценным на форуме были общение и возможность узнать, чем занимаются молодежные со-

▼ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

Финальной точкой форума стало награждение победителей грантового конкурса от Росмолодежи. 13 участников получили денежные сертификаты номиналом от 75 тысяч до 2 миллионов рублей. Самый большой грант выиграла Джейран Мамедова из Челябинска, представившая стартап «Проектный лекторий» — образовательную платформу для подготовки молодежи к грантовым конкурсам.

веты на других предприятиях. Сотрудники «Трубодетали» взяли на заметку проект молодых сотрудников челябинского завода «Электромашинка»: там организовали сбор крышек от пластиковых бутылок (емкости установили в каждом кабинете) и сдачу твердого пластика на переработку.

На учебе как на работе

Специалисты ВМЗ обучили студентов металлургического колледжа основам гидравлики

ЗНАНИЕ

Виктор Махров
Выкса

Курс прошли 19 студентов четвертого курса Выксунского металлургического колледжа имени Козерадского. В течение девяти дней в конце мая будущие выпускники специальности «Техническая эксплуатация гидравлических машин, гидроприводов и гидропневмоавтоматики» прослушали 30 часов лекций по дискретной гидравлике. После этого они закрепили полученные знания выполнением практических заданий на современном оборудовании гидравлической лаборатории учебного центра ВМЗ.

В конце курса студенты сдали экзамен в присутствии действующих работников металлургического завода. С испытанием справились все молодые люди, и в ближайшее время они получат удостоверения.

Обучение гидравликов проходит в рамках совместной программы колледжа и завода. Студенты получают опыт работы на актуальном оборудовании, причем в тех условиях, которые их ждут на производстве. Специалисты учебного центра ВМЗ полагают, что такой подход позволит представителям востребованной на предприятии профессии повысить квалификацию и поможет быстро адаптироваться к технологическим процессам.



▲ Молодых гидравликов готовят в условиях, близких к реальным © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

▼ КСТАТИ

Гидравлик — одна из самых востребованных профессий на ВМЗ, и на предприятии существует система повышения квалификации для действующих работников и выпускников металлургического колледжа. Эксперты учебного центра считают, что в ближайшие годы гидравликам понадобятся такие компетенции, как электротех-

ника и программное обеспечение, а сотрудники, обслуживающие гидравлическое оборудование, по сути, станут специалистами в мехатронике — области науки и техники, основанной на синергетическом объединении узлов точной механики с электронными, электротехническими и компьютерными компонентами.

Инновации в адаптации

СИСТЕМА

Мария Попова
Москва

Новых сотрудников ОМК в компании начали встречать по-новому.

Первый семинар «Добро пожаловать в компанию» состоялся 22 апреля в учебном центре ЧМЗ, а 24 мая около двадцати человек пришли на такую встречу в московском офисе. Программа адаптации новых сотрудников и прежде включала в себя информационные встречи, но сейчас их привели к общему для всех площадок ОМК формату.

Обновленный семинар состоит из двух частей, первая из которых — общая для всех бизнес-единиц, а вторая посвящена специфике каждого отдельного подразделения. В базовой части особое внимание уделяется корпоративной культуре: ценностям ОМК, политике корпоративной социальной ответственности, производственной системе.

— Важно, чтобы каждый сотрудник понимал, в какой компании он работает, — говорит ведущий семинара Кирилл Олькин, сотрудник корпоративного университета ОМК. — Когда мы готовили семинар, к своему удивлению, выяснили, что сотрудники, которые восемь, девять лет работают в компании, не знают о том, что в Выксе проводится «Арт-Овраг», что ЧМЗ производит не только рессоры, но и феррованадий, что на колесах ВМЗ ходит половина поездов в московском метро. Наша задача — исправить это, сделать так, чтобы на вопрос «Чем занимается твоя компания?» человек мог ответить не только «Делает трубы».

Симуляция и жизнь

ЗНАНИЕ

Ольга Судакова
Чусовой

Руководители ЧМЗ в течение двух дней осваивали управленческие навыки.

Тренинг для заводчан провела Татьяна Новоселова из корпоративного университета ОМК. Участники обсудили различия между ролями руководителя и исполнителя, базовые управленческие функции и их взаимосвязи в управленческом цикле, а также разобрали этапы управленческого цикла и отработали знания на практике.

— Тренинг «Базовые управленческие навыки» максимально отражает бизнес-процессы металлургического предприятия, — рассказывает Татьяна Новоселова. — Один из этапов — бизнес-симуляция. С одной стороны, ситуация, в которую попадают участники, носит игровой характер, с другой — моделирует процессы, в которых ежедневно задействованы руководители. Вместе с возможностью обсудить реальные рабочие ситуации руководители получают фундаментальную базовую управленческую теорию.

▼ КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

МАРИНА КАЗАКОВА
тренер учебного центра ЧМЗ

«У состоявшихся руководителей навыки управленческой деятельности уже отработаны и выстроены в собственную модель — и в бизнес-симуляции они проявляются так же, как и в повседневной деятельности. Тренинг дает возможность каждому посмотреть на себя со стороны, увидеть свои сильные и слабые стороны. Он помогает понять суть работы руководителя и освоить ключевые навыки.

ЦИФРА

23

км/ч достигает скорость инвалидных колясок с электроприводом, которые музей истории ВМЗ приобрел в рамках проекта «Выкса. Доступ есть». На этой неделе состоялась первая длительная экскурсия для людей с инвалидностью.



Здесь будет арт-парк

Художник Алексей Лука рассказал сотрудникам механоремонтного цеха «ВМЗ-Техно» о граффити, которые появятся на фасаде их здания

ИСКУССТВО

Виктор Махров
Выкса

Встречу с коллективом цеха 28 мая открыла куратор проекта «Индустриальный парк стрит-арта» Ольга Погасова. Она рассказала работникам и руководителям цеха о грандиозном плане – создать на территории ВМЗ первую в России уникальную «коллекцию» работ ведущих российских художников.

В ближайшее десятилетие фасады действующих заводских цехов украсят граффити разнообразных направлений стрит-арта, который впитал в себя многое от культурных течений XX века: сюрреализма, футуризма, оптических иллюзий, поп-арта, концептуального искусства... Организаторы решили начать проект с традиционных и максимально узнаваемых художественных методов, а затем постепенно вводить в оборот новые жанры.

Парк стрит-арта откроют во время девятого фестиваля «Арт-Овраг». Это произойдет 15 июня в 12:00 часов. В этот момент первые зрители увидят мурал на фасаде механоремонтного цеха.

Подробно о будущих граффити рассказал художник Алексей Лука. Эскиз, представленный на суд работников, пока условный и требует доработки на месте. Алексей отметил, что изображение на фасаде адаптировано к специфике цеха и будет включать стилизованные образы деталей, которые выпускает это подразделение. Цветовая гамма тоже соответствует тем оттенкам, которые наиболее часто встречаются в цехе, – чтобы фасад производственного здания не выбивался из цельного индустриального пейзажа.

Сотрудники заметили на это, что их внутренний мир, эмоции и ощущения намного ярче, чем предложенный эскиз, а потому просили добавить в изображение жизнеутверждающие нотки и яркие штрихи,



► Художник и его идея
© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

чтобы передать эту атмосферу и разжечь у других жителей Выксы (фасад виден и с городских улиц) желание побывать внутри.

Участники встречи согласились, что роспись фасада благотворно скажется на работе цеха, его узнаваемости. Это также поможет тем, кто впервые про него услышит, ориентироваться на заводской территории. И, конечно, позволит подразделению стать частью еще одного туристического маршрута по металлургическому заводу.

Работники задали художнику несколько вопросов. Руководителей интересовали вопросы безопасности, например готов ли Алексей к работе на высоте, и возможность росписи других стен цеха. Сотрудники спрашивали, как долго продержатся граффити. Алексей Лука отметил, что гарантийный срок его красок – 10 лет. Художник пригласил всех работников цеха и других подразделений завода присоединиться к работе над муралом и внести свой небольшой вклад в роспись – организаторы проекта выберут подходящее время и оповестят сотрудников об этом дополнительно.



ЦИФРА

900 квадратных метров составит площадь граффити, которые появятся на стене механоремонтного цеха «ВМЗ-Техно». Фасад в качестве площадки для росписи выбрали в мае 2018 года на заводском конкурсе.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

С первого фестиваля «Арт-Овраг», прошедшего в 2011 году, в Выксе появились 80 настенных росписей. Индустриальный парк стрит-арта на территории ВМЗ станет логичным продолжением этого тренда, подчеркнет промышленный и культурно-инновационный характер города.

Концепцию для оформления зданий металлургического завода утвердили в ноябре прошлого года. К участию в проекте будут приглашать российских художников, обладающих уникальным творческим методом.

Искусство управлять искусством

Выксунцы научились развивать собственные арт-проекты

ПРАКТИКА

Валентина Морозова
Выкса

На интенсив, который 24 мая провела куратор арт-резиденции Vukxa Air Алиса Багдонайте, пришли местные предприниматели, сотрудники городских учреждений культуры, благотворительных организаций, представители креативных индустрий. Все они захотели «прокачаться» в понимании того, как эффективно управлять арт-проектами.

Интенсив состоял из семинара и тренингов. Алиса Багдонайте рассказала об основных подходах к старту проекта, о том, как сделать его устойчивым и востребованным и как пошагово запускать различные этапы – от планирования бюджета до составления маркетинговой и, если это необходимо,



△ Жители Выксы хотят реализовывать свои арт-проекты © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

фандрайзинговой стратегий. Она поделилась опытом работы на фестивале «Арт-Овраг» и во владивостокском центре современного искусства «Заря». В конце участники встречи защитили свои арт-проекты.

– Об интенсиве по арт-менеджменту узнала в соцсетях – и поспешила записать

ся. Алиса очень доступно рассказала, как создавать арт-проекты, продвигать и выводить их на новый уровень, и о том, что может быть интересно потенциальным инвесторам, – говорит Евгения Смирнова, машинист крана металлургического производства ВМЗ. – Мой проект уже вошел

в число победителей параллельной программы ближайшего «Арт-Оврага», но полученные на интенсиве знания я буду применять на более длинной дистанции. Дело в том, что у нас с мужем есть небольшой бизнес – студия лазерной резки: работаем на стыке производства и искусства.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СПРАВКА

IX фестиваль современной культуры «Арт-Овраг» пройдет в Выксе 14–16 июня. Инициатор и организатор мероприятия – Объединенная металлургическая компания, соорганизаторы – благотворительный фонд «ОМК-Участие» и администрация городского округа. Куратором фестиваля стала проектная группа «8 линий».

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Алиса Багдонайте – куратор арт-резиденции Vukxa Air и главный куратор центра современного искусства «Заря» (Владивосток). Автор курса «Арт-менеджмент в сфере культуры» в Российском государственном гуманитарном университете. Номинант премии «Инновация» в 2016 и 2017 годах.

ЦИФРА

12

команд соберет 8 июня фестиваль детского дворового футбола «Метрошка» в Новосинеглазовском. Его организуют на грант конкурса «ОМК-Партнерство».



Счастливые число

Победителями конкурса «Начни свое дело» в Благовещенске стали 13 проектов

ТЕРРИТОРИЯ

Юлия Ларионова
Благовещенск

Из представленных на конкурс заявок эксперты выбрали 13 лучших. В ближайшее время их авторы получат гранты в размере до 200 тысяч рублей на развитие социального бизнеса в городе. Всего на финансирование проектов в этой сфере ОМК направляет 2,2 миллиона рублей. Кроме того, все победители конкурса «Начни свое дело» станут участниками республиканской программы «Акселератор социальных проектов» и будут развивать и продвигать свои предприятия под руководством опытных тренеров.

Денис Богатов, директор Центра развития социального предпринимательства РГСУ, отметил, что «все бизнес-проекты интересны с точки зрения социального эффекта, а компании нужно оценить их уровень и предложить действующим социальным предпринимателям возможные пути развития».

– Программа помогает городу и району в решении социальных задач, – добавила Ирина Абрамова, директор Центра инноваций социальной сферы Республики Башкортостан. – Здесь используются как традиционные практики, так и инновации; участники программы изобретают новые формы бизнеса и адаптируют традиционные бизнес-подходы к социальным задачам. Ответственный и нестандартный подход ОМК и БАЗ должен стать компасом и для других градообразующих предприятий.

Напомним, за три года обучение по программе «Стань социальным предпринимателем» прошли более 100 жителей Благовещенского района. Они научились разрабатывать проекты, публично их защищать, рассчитывать бюджет и так далее.

– Программа «Начни свое дело» реализуется на территории района уже третий год. В 2017–2018 годах мы получили 24 устойчивых бизнес-проекта, которые дали городу более 100 рабочих мест, – рассказал Александр Астахов, управляющий директор БАЗ. –



△ Социальных предпринимателей в Благовещенске станет больше © ЮЛИЯ ЛАРИОНОВА

▼ КСТАТИ

Проекты – победители конкурса «Начни свое дело» в Благовещенске

- «Производство товаров из дерева для детей», автор Юлия Будилова.
- «Учебно-выставочный центр противопожарной защиты», автор Олег Журавлев.
- «Добрый хлеб из печи», автор Гузель Безденежных.
- «Производство и продажа дизайнерской женской одежды ELEO by Eleonora Damirova», автор Элеонора Батыргариева.
- «Обучение людей азам пчеловодства», автор Виктор Щукин.
- «Школа акробатики», автор Мария Килюшева.
- «PR-агентство «Содействие», автор Евгения Батухтина.
- «Мастерская лазерной резки и гравировки по дереву «Экосувенир», автор Анастасия Иванова.
- «Ремонт старой бытовой техники «Спаси холод – спаси жар!», автор Раниля Сайфуллина.
- «Поставка натуральных молочных продуктов напрямую потребителю «Корова на балконе», автор Ильгиз Фатфуллин.
- «Школа робототехники «Вектор», автор Вячеслав Чуев.
- «Ледовый каток, прокат спортивного инвентаря», автор Мир Мухитдинов.
- «Пенсионер меняет профессию», автор Алена Макулова.

Идеи социального предпринимательства находят поддержку не только со стороны нашей компании. Так, муниципалитет выделил грант в размере 500 тысяч рублей центру дошкольного развития детей «Сириус», который побе-

дил в нашей программе в прошлом году. Мы желаем всем финалистам этого года успешного старта и реализации проектов. А также советуем активно искать пути привлечения дополнительного финансирования.

От бабушек до футбола

В Челябинске наградили победителей конкурса «ОМК-Партнерство»

КОНКУРС

Светлана Кулагина
Челябинск

«Бабушка особого назначения», «Скорая информационная помощь», «Я – Поколение Z», «Бумажная мечта», фестиваль детского дворового футбола «Метрошка», «Про-гаджет» – эти и другие проекты реализуют волонтеры «Трубодетали» и участники некоммерческих организаций в Новосинеглазовском и Челябинске.

▼ КСТАТИ

Победителей конкурса «ОМК-Партнерство» на этой неделе чествовали и в Чусовом. Здесь поддержку от компании получают 24 проекта.

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ЕВГЕНИЙ БАРАНОВ
управляющий директор завода «Трубодеталь»

«Ценность нашего конкурса в том, что нам удалось создать партнерство власти, бизнеса и общества, которое по-настоящему работает. Совместными усилиями мы развиваем наш город. В этом году мы сфокусировались на помощи социально незащищенным группам населения, максимально обратили внимание на представителей «серебряного возраста». Мы также отмечаем качество проектов и разнообразие социальных проблем, которые они призваны решить».

Только после школы

Программа «Начни свое дело» в Выксе и Чусовом выходит на конкурсный этап

БИЗНЕС

Анна Андреева
Выкса – Чусовой

В Выксе завершил работу образовательный блок «Акселератор «Бизнес-старт». Обучение прошли более 70 жителей города и района. В числе участников оказались очень разные люди: сотрудники ВМЗ, медицинские работники, действующие и начинающие предприниматели, а также горожане с ограниченными возможностями здоровья. На итоговой защите они представили более 40 проектов.

– В этом году в грантовом конкурсе смогут участвовать только те, кто прошел через акселератор «Бизнес-старт». Обучение проводится бесплатно и позволяет начинающему предпринимателю оформить идею в полноценный, готовый к запуску бизнес-проект, – объяснил Максим Черкасов, министр промышленности, торговли и предпринимательства Нижегородской области.

Следующим этапом программы в Выксе станет собственно грантовый конкурс. Заявки на него принимаются до 10 июня.

– В прошлом году 12 выксунцев получили гранты на развитие социального бизнеса. В Выксе открылись кабинет озонотерапии, хостел, агентство социального обслуживания, кабинет лечебной физкультуры, ясли и многое другое. Появились 28 новых рабочих мест. Уверен, что наша общая работа способствует продвижению новых перспективных идей и инициатив, – сказал Александр Барыков, управляющий директор ВМЗ.

О старте конкурса объявили и в Чусовом. Сейчас здесь завершает работу «Школа социального предпринимательства», в которой более 30 слушателей изучают особенности ведения социального бизнеса. Только выпускники «Школы...» смогут претендовать на гранты программы «Начни свое дело».



△ В Выксе наградили победителей грантового конкурса © АРХИВ ОМК

▼ КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

ОЛЬГА МИРОНОВА
руководитель направления по корпоративной социальной ответственности ОМК

«Мы чувствуем большой потенциал участников, нас ждет открытие интересных социальных бизнесов. Наша программа состоит из ряда последовательных блоков, которые позволяют сделать ее по-настоящему эффективной и инновационной. Мы даем людям знания, которые они используют для развития своих городов и районов».



Начальник отдела по подготовке и планированию производства
Альметьевского трубного завода

Александр Дикий: «Чем больше работы, тем больше перспектив»

Сергей Дмитриев
Альметьевск

– Александр, как вы связали свою жизнь с производством? Это случайность – или были предпосылки?

– Случайностью это не назовешь. Мой папа работал на АТЗ водителем, мама – в отделе технического контроля. Так что о заводе и производстве я имел представление с детства. Об АТЗ они всегда отзывались хорошо, и мне с детства хотелось работать в таком же большом, дружном, надежном коллективе, в каком трудились мои родители. В любой отрасли, конечно, складываются коллективы, но, как я понял позже, только там, где выпускается реальная продукция, люди особенно остро чувствуют свою ответственность за результат.

– Ваша заводская карьера началась на АТЗ?

– Нет, на заводе «Алнас». Так получилось, что мы жили в «алнасовском» районе Альметьевска, почти все соседи работали на этом предприятии. После школы мне предложили попробовать себя в рабочей специальности – и я пошел устраиваться. С полгода поработал токарем, потом понял, что нужно получать образование, уволился и поступил в институт на дневное отделение. Когда был на третьем курсе, позвонили с «Алнаса» и предложили вернуться – им там токари как раз требовались. В семье на тот момент было напряженно с деньгами, и я согласился.

Забегая вперед, скажу, что в 2010-м я устроился на АТЗ тоже по большей части из-за денег. В то время у меня уже была своя семья, дети, нужно было их обеспечивать. А здесь заработная плата значительно выше. У меня на АТЗ и брат работает. Тогда он сказал, что есть вакансия мастера, я и решил попробовать. Мою кандидатуру одобрили, и с тех пор я часть большого дружного трубного коллектива.

– Как у вас получалось работать токарем и учиться на дневном отделении?

– С утра до обеда – в институте, с 16:30 до 00:30 – на заводе, во вторую смену. И к 8:00 – обратно на пары. Тяжелый режим, но я не жалею, что прошел это. Научился четко планировать свое время, да и сразу после института уже имел опыт работы на производстве, влился в систему, научился действовать в команде. Думаю, если бы у меня за плечами было лишь академическое образование, было бы гораздо сложнее разобраться в организации процессов на заводе. А что касается той специальности, которую я получил в вузе, – экономиста-менеджера, – то вот как раз сейчас она мне пригодилась в полной мере.

– Вы когда-нибудь хотели кардинально сменить профессию или отрасль?

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

ВИКТОР АНДРИЯНОВ
директор по производству АТЗ

«Александр Дикий – человек, который по-настоящему любит свое дело, свой завод. Очень серьезно относится к работе, интересуется всеми процессами, постоянно учится. Упорен в достижении целей, не боится брать на себя ответственность. Большой плюс в том, что он сам работал непосредственно на производстве, поэтому не понаслышке знает о проблемах, с которыми сталкиваются люди в цехах, имеет опыт в их решении. Уверен, у него большое будущее.



© СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ

– Нет, никогда. В металлургии все, что я узнавал на какой-то ступени своей карьеры, всегда служило мне хорошей службой в будущем. И чем больше я учусь, тем отчетливее представляю, как много еще не знаю. На рабочих должностях у меня была одна зона ответственности, ограниченная, я отвечал за свою часть процесса, свое рабочее место. У мастера зона ответственности шире – он отвечает за работу всего участка, за работу бригады. Начальник производства – за цех, а от начальника отдела по подготовке и планированию производства зависит работа всего завода.

– Что вы считаете самым важным во взаимодействии руководителя с коллективом?

– Умение вникать в особенности каждого человека, знать сильные и слабые стороны. Сильные – поощрять, использовать, слабые – исправлять. Не только беспокоиться о том, чтобы у работников было все в порядке на работе, о плане, качестве и так далее, но и стараться быть в курсе их жизненных проблем. Да, такого нет в должностной инструкции, но я считаю, что это одна из основных обязанностей любого руководителя. Если у человека что-то не ладится в жизни, руководитель должен об этом знать, должен приложить все усилия, чтобы человек не замкнулся в себе. Это важно хотя бы потому, что, думая о домашних проблемах, люди не могут работать с полной отдачей. Я не стесняюсь рассказывать коллегам о себе, они же всегда могут поделиться со мной. В некоторых ситуациях эффективней, например, предоставить работнику отгул, чтобы он разобрался со своими проблемами, чем заставлять его работать.

– Сложно было вливаться в работу на АТЗ после «Алнаса»? Кто вам помогал адаптироваться?

– На новом месте всегда тяжело поначалу. С коллективом знакомишься, к новой для себя технологии привыкаешь, к продукции. В план смотрю: 76-я и 89-я трубы. В цех прихожу, смотрю на трубы: какая из них 76-я, а какая – 89-я? В общем, первое время усиленно впитывал информацию. Благо мне всегда везло с наставниками, не приходилось бегать по заводу, ища ответ на вопрос. Мне встречалось много людей, готовых помочь новому сотруднику. Если говорить об АТЗ, то это стропальщики Леонид Ермаков и Павел Назаров, мастера Валерий Герасимов и Альберт Ахмеров. Сейчас, например, схемы погрузки труб в вагоны разрабатывает проектно-конструкторский отдел, а раньше мы сами вместе садились и думали. Без помощи коллег мне было бы очень непросто. Охотно делился знаниями начальник цеха Динар Газизуллин. Алексей Городничев, предыдущий начальник отдела, не бросил в свободное плавание, перед уходом помог вникнуть в процесс. Без помощи коллег по отделу было бы очень тяжело. Им отдельное спасибо. Сейчас учусь тонкостям работы у директора по производству Виктора Андриянова.

– Что вы посоветуете молодым специалистам, которые только начали свой карьерный путь?

– Не бояться работы и ответственности. Это не остается без внимания и поможет в дальнейшем развитии. Чем больше работы и ответственности, тем больше перспектив. Ни на день не прекращать учиться. Все меняется, и нужно иметь актуальные знания. Всегда, в любой ситуации, оставаться человеком. Слушать и слышать людей.

Главные этапы карьеры

Начальник отдела по подготовке и планированию производства АТЗ (с 2018-го)

Суть работы: обеспечение бесперебойной работы основного производства завода.

Нужные качества: умение стратегически мыслить, анализировать потребности и возможности.

Урок: в производстве нет мелочей, каждая деталь важна.

Начальник производства ТЭСЦ-1 АТЗ (2017–2018)

Суть работы: обеспечение выполнения плана, исправной работы оборудования.

Нужные качества: умение организовывать работу разных служб для выполнения единой задачи.

Урок: взаимодействовать по горизонтали не менее важно, чем по вертикали.

Мастер участка агрегата продольной резки и погрузочно-разгрузочных работ АТЗ (2010–2017)

Суть работы: подготовка штрипса для производства труб, обеспечение отгрузки готовой продукции.

Нужные качества: умение действовать четко по плану, синхронизировать работу с другими подразделениями.

Урок: процесс обучения бесконечен.

Мастер литейного цеха на заводе «Алнас» (2008–2010)

Суть работы: организация работы линии DISA литейного цеха.

Нужные качества: умение организовывать работу большого коллектива.

Урок: людей нужно слушать и слышать; только так можно эффективно управлять коллективом.

Токарь на заводе «Алнас» (1997, 1999–2001)

Суть работы: обработка керамических и чугунных втулок.

Нужные качества: осторожность, внимательность, ответственность.

Урок: если что-то непонятно, обязательно нужно спрашивать, уточнять.

Образование

● Средняя школа № 10, средняя школа № 13 Альметьевска. Любимые предметы: математика, геометрия.

● Камский государственный политехнический институт, специальность «Экономист-менеджер». Тема дипломной работы – «Анализ финансовой деятельности на предприятии «Алнас» и разработка бизнес-плана по усовершенствованию насосных установок».





Оксана Караваева, экономист по договорной и претензионной работе железнодорожного цеха ЧМЗ, умеет работать в условиях дефицита

Магия железных дорог



© ЮРИЙ СОФОНОВ

« В работе с партнерами очень важны тонкости взаимоотношений и психология: на 60 процентов – это работа с людьми, которой в институте не учили.

Юрий Софонов
Чусовой

Как было бы здорово, если бы нужные заводу вагоны прибывали к месту назначения по одному звонку! К сожалению, в реальной жизни так не происходит. После реформы в РЖД грузовые вагоны уже девять лет находятся в руках частных операторов. Изменения коснулись и Чусовского металлургического завода. Сейчас приходится искать операторов вагонов с выгодными расценками, контролировать сроки доставки, чтобы не нарушать график отгрузки продукции... С такими задачами приходится иметь дело Оксане Караваевой, которая посвятила жизнь железной дороге.

Из лесов – на завод

Сразу после школы девушка поступила в колледж железнодорожного транспорта в Екатеринбурге. Вскоре, в 1993 году, вышла замуж за студента колледжа, будущего железнодорожника, а еще через год молодые приехали работать на станцию Чусовская.

Первые два года Оксана Караваева заменяла дежурных на маленьких станциях Чусовского района – Комарихинской, Селянке, – окруженных густыми еловыми лесами. Рано утром она приезжала на электричке на пустынный перрон – и оставалась одна: решала проблемы с вагонами и транзитом, командовала маленьким узелком в большой сети Российских железных дорог. А супруг, Константин Караваев, машинист РЖД, в это время уже рассекал по уральским просторам на локомотиве, чувствуя за спиной многотонную мощь своего железного коня.

Так продолжалось до рождения дочери. Ухаживая за ребенком, молодая женщина ждала мужа дома, а затем, когда настала пора выходить на работу, решила, что нужно быть поближе к малышке и не мотаться по отдаленным станциям. Выбор пал на железнодорожный цех ЧМЗ – сюда Оксана Караваева пришла в 1998 году.

– Меня приняли на завод приемосдатчиком, потом я стала старшим приемосдатчиком, подменяла маневровых диспетчеров, – рассказывает Оксана Николаевна. – А когда поступила на заочное отделение в институт, начала работать экономистом по договорной и претензионной работе. Обучала меня Надежда Ивановна Шестернева, самый опытный по тем временам сотрудник, – она проработала в цехе всю жизнь, до 70 лет!

Сложно, но дружно

Как рассказывают специалисты, в прошлом и позапрошлом годах в связи с массовым списанием старых вагонов в железнодорожной отрасли образовался затяжной их дефицит, а ставки, по которым работали операторы, оказались завышены. Кроме того, отсутствие необходимого количества локомотивов, изношенность инфраструктуры и сейчас часто приводят к нарушениям сроков доставки вагонов. Работать в таких условиях стало совсем не просто. Однако Оксана Караваева справляется – и в 2018 году даже получила награду за усилия по обеспечению завода вагонами и за успешную работу с контрагентами. Она стала одним из победителей нового конкурса «Лучший по функции», получила памятный знак и премию.

– В работе с партнерами очень важны тонкости взаимоотношений и психоло-

гия: на 60 процентов – это работа с людьми, которой в институте не учили! – объясняет Оксана Николаевна. – В коллективе у нас работают очень ответственные и грамотные люди, без них я ничего бы не могла сделать. У меня есть верный соратник, который делит со мной все тяготы работы и помогает достигать целей, – приемщик поездов Наталья Петченко. А начальник цеха Павел Данилов всегда готов прийти на помощь, ценит инициативу, но может и покриковать, если что не так.

И славная дочь

Однако больше, чем собственными достижениями, Оксана Караваева гордится успехами дочери Алины. Девушка оканчивает физико-математический факультет ПГНИУ и наверняка получит красный диплом.

– Алина и школу закончила с золотой медалью, обогнала маму в учебе, – улыбается Оксана Николаевна. – Ее приглашают остаться в университете с перспективой заняться научно-исследовательской работой, предлагают и другие варианты трудоустройства. В ближайшее время нужно принять решение.

В праздники и выходные вся семья любит путешествовать на своей машине по интересным местам Пермского края, история которых связана с православной церковью. Оксане Караваевой особенно нравится Белогорье. В 1891 году на Белой горе, недалеко от Перми, в память о чудесном избавлении цесаревича Николая от опасности в Японии (там на будущего императора было совершено покушение), был установлен Царский крест высотой более десяти метров. А незадолго

▼ ДОСЬЕ

Караваева
Оксана Николаевна

- **Дата рождения:** 28 сентября 1974 года.
- **Место рождения:** город Березники (Пермский край).
- **Образование:** колледж железнодорожного транспорта Уральского государственного университета путей сообщения, специальность «Организация перевозок железнодорожного транспорта» (1994); Пермский институт муниципального управления (Высшая школа приватизации и предпринимательства), специальность «Менеджмент» (2009).
- **Карьера:**
 - дежурный по станции РЖД (1994–1996);
 - приемосдатчик вагонов железнодорожного цеха ЧМЗ (1998–2003);
 - маневровый диспетчер железнодорожного цеха ЧМЗ (2003–2007);
 - экономист по договорной и претензионной работе железнодорожного цеха ЧМЗ (с 2007-го).
- **Семейное положение:** замужем, есть дочь.

ФАКТ

Когда в 2018 году на ЧМЗ возник дефицит полувагонов, Оксана Караваева привлекла к сотрудничеству пять новых операторов.

до Октябрьской революции здесь построили Крестовоздвиженский собор, один из самых больших православных храмов во всей России.

А в апреле 2019 года Караваевы – уже во второй раз – побывали в Верхотурье, посетили Свято-Николаевский монастырь, в котором хранятся мощи святого Симеона Верхотурского. Впервые семья побывала здесь летом 2018 года проездом – направлялись в Екатеринбург, где Алина Караваева в качестве волонтера участвовала в чемпионате мира по футболу.

– Как мне удалось воспитать такую чудесную дочь? – улыбается Оксана Николаевна. – Даже не знаю! Я никогда не принуждала ее делать уроки, заниматься. Всегда пыталась быть ей другом, чтобы дочь чувствовала: в семье ее любят и заботятся о ней!

▼ КСТАТИ

Свой отпуск последние десять лет Караваевы почти каждый год проводили в Крыму. Особенно запомнился День России 12 июня 2014 года в Евпатории. Местные жители размахивали российскими флагами, а незнакомые люди могли подойти прямо на улице и выразить свою радость гостям из России. «Я люблю Ялту, муж – Евпаторию, а дочь – Алусту, – рассказывает Оксана Караваева. – Поэтому мы обычно не проводим весь отпуск в одном городе, а разъезжаем по всему полуострову. Воронцовский и Ливадийский дворцы, «Ласточкино гнездо» – в Крыму всегда есть что посмотреть!»

ЦИФРА

39

команд приняли участие в весеннем кубке интеллектуального турнира ОМК. В результате в финал вышли московский «Офисный Платон» и благовещенский «Фантазер».



△ Туристы приехали семьями © ДМИТРИЙ МАКАРОВ

Слетелись на огонь костра

Юбилейный туристский слет ВМЗ собрал рекордное число участников

ТУРИЗМ

Светлана Киселева
Выкса

Десятый молодежный туристский слет проходил с 24 по 26 мая на живописном берегу Оки. Здесь собрались 20 команд – максимальный показатель для мероприятия. Вместе с заводчанами приехали их семьи.

Для начала туристам нужно было закрепиться на позиции, разбить палатки, подготовить спальные места, установить мангалы – это заняло меньше получаса. А вскоре на территории палаточного лагеря развернулся настоящий театр: декорации, костюмы, сценарии, постановки. Профессиональных актеров заменили молодые металлурги, кото-

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АЛЕКСАНДР БАРЫКОВ
управляющий директор ВМЗ

«Предприятие давно и системно поддерживает позитивное самовыражение заводской молодежи – и вы, надеюсь, ощущаете это на себе. Такова осознанная позиция руководителей компании, руководителей завода. Мы уверены, что разносторонне развитые, активные, не боящиеся вызовов, креативные люди – будущее предприятия, один из его главных активов. Турслет – отличная площадка, чтобы проявить себя, «прокачать» смекалку и скорость реакции, отладить взаимодействие в команде.

рые представляли свои команды в соответствии с тематикой Года театра в России.

На турслете-2019 появились новые виды соревнований – турдрайв и жумаринг. Кроме туристских дисциплин и спорта участники состязались в творчестве и кулинарии. В итоге золото забрала команда выксунского филиала предприятия «Эко-Металл», серебро – команда дирекции по материально-техническому обеспечению, бронза досталась лидеру прошлого года – команде колесопрокатного цеха. Призеры получили подарки от предприятия и профсоюза, а также сертификаты на посещение батутного центра «Вверх».

Помимо соревнований были и разговоры у костра, и запеченная картошка, и походные песни. А уже 7–9 июня лучшие команды снова попробуют силы в походе – они будут представлять завод на слете работающей молодежи Выксы.

КОММЕНТАРИЙ УЧАСТНИКА

ИВАН МИХЕЕВ
начальник отдела по статистическому управлению технологиями, ВМЗ

«В заводском турслете я участвую уже в десятый раз, также бывал на районных и областных слетах. Однако наша команда «ЭкоМеталл» здесь всего второй раз – и все же мы выбились в лидеры. Победа далась сложно, потому что уровень участников заметно вырос. Нам помогли стабильность, командная работа и взаимная поддержка. От коллег уже поступило предложение создать сборную подразделения на следующий год. Если сложится, то появится еще одна команда.

Сдавали и играли

СПОРТ

Сергей Дмитриев
Альметьевск

Спортсмены АТЗ заработали золото ГТО и бронзу футбола.

Несколько руководителей АТЗ – начальник конструкторского бюро Ильдар Нуриахметов, начальник ТЭСЦ-1 Динар Газизуллин, начальник железнодорожного цеха Артур Мингазов, старший мастер участка наружной изоляции Ильдур Калимуллин и мастер энергоцеха Рамиль Ахмеров – сдали нормативы ГТО. Все они заработали золотые знаки.

– В том, чтобы сдать нормы ГТО на золото, ничего нереального нет, однако неподготовленный человек вряд ли сможет это сделать, – говорит Ильдар Нуриахметов. – Я гото-

вился около двух лет. Впрочем, у всех разные физические возможности. Сдать нормы ГТО можно бесплатно, а зарегистрироваться – онлайн. Зайдите на официальный сайт, посмотрите, какие для вашей возрастной категории нормативы, потренируйтесь и попробуйте.

Летом АТЗ планирует организовать для заводчан централизованную сдачу нормативов ГТО.

КСТАТИ

На выходных футболисты АТЗ заняли третье место на турнире по пляжному футболу в рамках проекта «Культурная среда города». Самым ценным игроком турнира организаторы признали правильщика проката труб ТЭСЦ-1 Камиля Латыпова, а лучшим защитником – специалиста по закупкам Дениса Болтаева. Правда, для Дениса это стало неожиданностью, ибо он играл в нападении.



△ Лучшая команда футбольного турнира © ЮЛИЯ ЛАРИОНОВА

Закончили футболом

СПАРТАКИАДА

Юлия Ларионова
Благовещенск

Спартакиаду БАЗ в этом году выиграл коллектив третьего цеха.

На минувшей неделе спортсмены Благовещенского арматурного завода приняли участие в турнире по мини-футболу среди подразделений предприятия. В соревнованиях участвовали четыре команды. Турнир выиграл коллектив кузнечно-прессового цеха № 5,

второе место – у команды сталелитейного цеха № 3, третье место заняла команда объединенного механосборочного цеха.

Мини-футбол стал последней дисциплиной спортивного сезона 2019 года. По результатам всех соревнований победителем спартакиады стал коллектив сталелитейного цеха № 3. Второе место заняли спортсмены объединенного механосборочного цеха. Третье место – у команды заводоуправления.

Кроме того, на этой неделе сотрудники Благовещенского арматурного завода принимают участие в сдаче норм ГТО.

В кроссовках по улицам города

ТРАДИЦИЯ

Надежда Горшенина
Чусовой

Десятки команд пробежали эстафету в честь юбилея ЧМЗ и газеты «Чусовской металлург».

Дистанция эстафеты пролегла по улицам старой части города. Именно здесь проходили первые эстафеты в 1950-х годах. В соревнованиях 2019 года приняли участие 54 команды из школ города и района, индустриального техникума, предприятий и организаций Чусового, а также из цехов металлургического завода.

После основных спортивных забегов на старт благотворительной эстафеты, организованной при поддержке фонда «ОМК-Участие», вышли 10 команд руководителей подразделений ЧМЗ. Все собранные средства пойдут на приобретение кресла-коляски для 11-летней Лизы Ефимовой, страдающей от ДЦП. Фонд уже помог девочке пройти реабилитацию в Калининграде, а кресло необходимо для восстановительного периода.

Необычным оказался старт ветеранов, которые поддерживают заводскую эстафету по 30 и более лет. Старшему участнику, Георгию Зорину, – 75 лет. Организаторы под аплодисменты болельщиков вручили заслуженным спортсме-

нам юбилейные значки и памятные футболки.

Старты для малышей – тоже традиция эстафеты. Почти 100 детей преодолели 140 символических метров в честь юбилея завода. Каждый получил сладкий приз от профсоюзного комитета ЧМЗ. Кстати, сладости изготовили в кондитерской «Мадам Безе» социального предпринимателя Марины Крестьяниновой, которая дважды выигрывала грант конкурса «Начни свое дело».

Праздник украсило выступление шоу-команды Playmakers из Перми, горячие чай и каша согрели гостей, а интригой соревнований стал розыгрыш «Счастливого номера эстафеты».



© ЮРИЙ СОФОНОВ

КСТАТИ

Эстафета в Чусовом была посвящена 140-летию металлургического завода и 65-летию газеты «Чусовской металлург». Золото соревнований досталось сборной заводоуправления и газоспаса-

тельной службы, серебро завоевала объединенная команда ресурсного производства, цеха по металлообработке и прокатного цеха, а бронзу получил коллектив ферросплавного цеха.

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Feduc и другие

Хедлайнеры предстоящего «Арт-Оврага» привлекают внимание федеральных СМИ

КУЛЬТУРА

Анна Андреева
Москва

Ведущие российские издания, специализирующиеся на культуре, искусстве и способах проведения досуга, на минувшей неделе рассказали своим читателям о том, что организаторы фестиваля в Выксе подготовили для гостей в этом году. В частности, секреты программы «Арт-Оврага» раскрыли «Коммерсант. Стиль» и «Афиша Daily».

Напомним, главной звездой фестиваля 2019 года станет рэпер Feduc. Кроме того, в город металлургов придут Kumatic, Kate NV (проект солистки группы Glintshake), Foresteppe, Unbroken Dub, X.Y.R. На площадке около пруда в городском парке они исполнят серию электроакустических произведений. Гости «Арт-Оврага» также смогут услышать фанк-группу The Soul Surfers.

В театральной программе фестиваля – спектакль «Пена дней» от инженерного театра АХЕ и хип-хоп шоу «Король поэтов». Кроме того, будет работать театральная лаборатория с последующими читками пьес Евгения Казачкова и Михаила Дурненкова.

Индустриальный парк стрит-арта на территории Выксунского металлургического завода, начавшийся с росписи на стене МКС-5000, которую выполнил Миша Most, дополнится новой работой – от Алексея Луки. В городском парке откроется павильон в стиле параметрической архитектуры по проекту бюро «Новое». А на главной площади Мария Кечаева создаст инсталляцию «Фабрика будущего», которую все желающие смогут привести в движение при помощи велосипедных педалей.

КСТАТИ

Корреспонденты интернет-медиа «Афиша Daily» прежде уже бывали на фестивале «Арт-Овраг». Прочитать репортаж из той поездки в Выксе (и вспомнить, каким фестиваль был пять лет назад) можно на сайте издания. Прямая ссылка на публикацию зашифрована в QR-коде.



Максимально подробную программу фестиваля городской культуры «Территория ОМК» опубликует в одном из ближайших номеров.

«По-хорошему завидую»

ОТКЛИК

Кисть в руках инженера

/№ 19 (178) от 24 мая 2019 года/

Вадим Сивохин, специалист по ремонту оборудования ЧМЗ, создает пейзажи и натюрморты и представляет их на художественных выставках. Впервые желание рисовать он почувствовал, наблюдая за мастер-классом в отделе народной культуры.

Светлана:

«Мне очень понравились ваши картины, даже ностальгия проснулась: в свое время бросила учебу в художественной школе, теперь душа просит – а ничего не получается.

Татьяна:

«А сыр и правда хочется съесть! Очень красивые картины!

Сергей:

«В Древнем Китае перед тем как назначить на должность чиновника, его просили что-нибудь нарисовать. Если не мог нарисовать – чиновником ему не быть! Креатива и удачи!

Александр:

«Я не особо разбираюсь в живописи, но пейзажи очень понравились. Есть какой-то авторский стиль, передающий образ.

Критик:

«Оценил на первой картине: зеленое стекло, бокал, кусок сыра. И очень понравился один пейзаж.

Ирина:

«У автора, несомненно, есть свой стиль. Пейзажи просто волшебные!

Рысь:

«Вот есть же талант у человека! По-хорошему завидую.



ЦЕННАЯ ИСТОРИЯ

Новый вкус в одном слове

Что общего у благодарности и кулинарии – и как «спасибо» работает по вертикали?

НАДЕЖДА ТОМАШОВА
менеджер по закупкам, ВМЗ



Всегда считала себя вежливым человеком – насколько это нужно, чтобы поддерживать нормальные отношения с людьми. Ни разу не задумывалась о том, как часто и при каких обстоятельствах использовала слова «спасибо» и «благодарю», не помню интонаций, с которыми их произносила. Но с недавнего времени стараюсь благодарить людей осознанно, а иногда и готовлюсь к тому, как буду это делать.

Я возглавляю группу, которая отвечает за ремонт механического оборудования на ВМЗ. Нас пять человек, и мы часть отдела по закупке услуг. Главный критерий успеха в нашей работе – своевременный выбор подрядчиков на лучших для завода условиях.

Решать рабочие задачи нам помогают опыт, профессионализм, знание рынка, умение общаться и договариваться – у каждого из сотрудников есть свои сильные стороны. Я анализирую нашу работу, чтобы найти «узкие места» и точки роста. В конце прошлого года поняла, что внутри коллектива мы научились применять один, казалось бы, очень простой инструмент. Он называется «благодарность». Коллеги благодарят друг друга за помощь, за работу, за результат. И если раньше все это было в некоторой степени формально, то сейчас эта практика стала осознанной, стала частью нашей культуры. Благодарность – это как нужный ингредиент в кулинарии, щепотка которого придает новый вкус привычным блюдам. Конечно, я рада, что наша частная внутрикомандная инициатива соответствует корпоративным ценностям ОМК.

Благодарность мотивирует, объединяет, фиксирует завершение рабочего цикла и достигнутый эффект. Я говорю: «Мы сделали это! Спасибо, коллеги, хорошая работа!» Ответная реакция – искренние улыбки, желание сделать больше и лучше. Важно, что мы стали благодарить друг друга и коллег из других подразделений без установок сверху. Все произошло органично, само собой. Я думаю, благодарность потому и стала корпоративной ценностью нашей большой компании, что она понятна каждому, она универсальна, а главное – она работает по вертикали. Добиваясь хорошего результата, мы вправе рассчитывать на благодарность руководства. И мы ее регулярно получаем.



Благодарность: я выражаю признательность за хорошо выполненную работу и вправе рассчитывать на такое же отношение к себе.

По итогам первого квартала меня признали лучшим сотрудником дирекции по материально-техническому обеспечению ВМЗ. И это оценка труда всей моей группы. В связи с модернизацией сталковшей на ЛПК потребовалось выполнить работы по дополнительной футеровке арматурного пояса ковшей. Мы договорились с поставщиком, что он сделает это без дополнительной оплаты по действующему договору. Эту работу оценило руководство дирекции.

Я узнала о награде, когда вернулась из отпуска. Собрала коллег и сказала: «Спасибо, мы хорошо поработали». Хочу говорить это чаще.

Официальные страницы ОМК в социальных сетях



facebook.com/omkru



vk.com/omk_official



youtube.com/user/OMKPipeCompany



instagram.com/omk.ru



t.me/omkru



ЦИФРА

182

человека читают канал Объединенной металлургической компании в Telegram. Здесь можно находить новости из жизни компании и получать анонсы свежих номеров «Территории ОМК». Подписаться на канал ОМК в популярном мессенджере можно по ссылке t.me/omkru.

АНОНС

Каким будет «Арт-Овраг»?

Ищите программу фестиваля в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Время, остановись!

Лучшей фотографией конкурса имени Сергея Суркина на прошлой неделе стала работа Светланы Гусевой, специалиста по корпоративным программам ВМЗ. Снимок представлен в номинации «Прозрачность». Напомним, номинации нынешнего конкурса соответствуют ценностям ОМК. Разместить свои работы авторы могут на корпоративном портале.

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес gazeta@omk.ru. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Фильм
«Балканский рубеж»

Рекомендует Светлана Кулагина, ведущий специалист по корпоративным СМИ, «Трубодеталь»

« 24 марта 1999 года произошло чудовищное преступление – начались бомбардировки столицы Югославии, раздираемой гражданской войной. К годовщине тех событий в марте этого года вышел фильм «Балканский рубеж». Сегодня в ленте новостей – вновь Сербия, Косово. Эта кровоточащая рана в центре Балканского полуострова, похоже, не заживет никогда...

Фильм Андрея Волгина как раз о событиях в Косове в 1999 году. Группа спецназовцев из России во главе с командиром Асланбеком Етхоевым (Гоша Куценко) получает задание занять и удерживать единственный в этом регионе аэродром Слатина до прибытия в Приштину колонны российских миротворцев. Им противостоят головорезы под командованием албанского полевого командира Смука (Александр Сречкович).

В картине есть все, чего не хватает современным фильмам о войне: беспощадная, жестокая правда (уведите детей от экранов), реалистичный, хоть и по-голливудски лихо закрученный сюжет, любовь мужчины и женщины из разных, но очень близких по духу и крови народов...

Абсолютно не любя современный кинематограф, про этот фильм скажу словами Элема Климова, воссоздавшего на экране геноцид и страдания советского народа в Великой Отечественной войне: «Иди и смотри».

АФИША | июнь

Выкса

Выставки в музее истории ВМЗ
«Пьяный лес». Работы Юры Шуста.
«Театральные страницы». Из фондов Русского музея фотографии.

День защиты детей

1 июня, 11:00 – праздничная программа. Музей истории ВМЗ.

1 июня, 13:30 – фестиваль «Ярмарка ремесел», мастер-классы; 14:00 – закрытие детского творческого сезона. ДК имени Лепсе.

Футбол

1 июня, 17:00 – «Металлург» – «Водник-СШОР-8». ФОК «Баташев Арена».

«Бабушкины сказки»

17–25 июня – первая смена. База отдыха «Металлург».



Чусовой

Культурные события

1 июня, 12:00 – «Сказки Оле-Лукойе», спектакль для детей. КДЦ.

1 июня, 15:00 – День защиты детей. Парк культуры и отдыха.

2 июня, 16:00 – концерт коллектива эстрадного танца «Эльдорадо». КДЦ.

Спортивный выходной

8 июня, 11:00 – семейный спортивный праздник «Берпи». Парк культуры и отдыха.

Альметьевск

День защиты детей

1 июня, 9:00 – развлекательная программа, мастер-классы. Городской парк.

1 июня – фестиваль детского творчества. Санаторий Бакирово.

2 июня, 10:00 – школа под открытым небом. Городской парк.

Культурные события

1 июня, 9:00 – выставка «Письма с фронта». Музей Нижней Мактамы.

2 июня, 18:00 – ReQuizit. РЦ «Максимус».

2 июня, 15:00 – цирк. ДК «Нефтьче».

14 июня, 19:00 – концерт Чулпан Хаматовой. ДК «Нефтьче».

Благовещенск

Концерт

5 июня, 19:00 – концерт Башкирского художественного колледжа имени Нуреева. Театр оперы и балета (Уфа).

Спектакли

2 июня, 18:00 – «Дом для сумасшедших». Русский драматический театр (Уфа).

3 июня, 19:00 – «Шесть невест и один мужчина». Театр «Нур» (Уфа).

11 июня, 19:00 – «Черноликие». Театр драмы имени Гафури (Уфа).

Челябинск

Спартакиада

1 июня, 11:00 – летняя благотворительная спартакиада на призы управляющего директора «Трубодетали». Соревнования для детей и взрослых, турнир руководителей и так далее. Стадион поселка Новоисаево.

Фестиваль балета «В честь Екатерины Максимовой»

1 и 2 июня, 18:00 – «Анна Каренина» (Санкт-Петербург). Театр оперы и балета.

4 июня, 18:30 – «Легенда о любви» (Уфа). Театр оперы и балета.

Концерт

3 июня, 18:30 – «Приношение поэтам XIX века». Зал «Родина».

Спектакли в театре драмы

1 июня, 18:00 – «Афинские вечера».

2 июня, 17:00 – «Девичник над вечным покоем».

3 июня, 19:00 – «Хулиган. Исповедь». В главной роли – Сергей Безруков.



6 июня, 10:30 – «Тайна колдуна Дрэгго».

6 июня, 18:30 – «Невеста из Имеретии».

Спектакли на других площадках

4 июня, 18:00 – «В Москву – разгонять тоску». Молодежный театр.

5 июня, 19:00 – «Маленькие комедии». Гастроли. ДК железнодорожников.

6 июня, 19:00 – «Калина красная». Театр оперы и балета.